VISIT…

E 119
540
1904

119
540

Свящ. Н. А. Скворцова.

ЦЕРКОВЬ ІОАННА ПРЕДТЕЧИ,

ВЪ СТАРОЙ КОНЮШЕННОЙ.

Изданіе Коммиссіи по осмотру и изученію памятниковъ церковной старины г. Москвы и Московской епархіи.

МОСКВА
ПЕЧАТНЯ А. И. СНЕГИРЕВОЙ
ОСТОЖЕНКА, САВЕЛОВСКІЙ ПЕР., СОБ. Д.
1904

Оттиски изъ I-го тома сборника: „Московская церковная старина. Труды коммиссіи по осмотру и изученію памятниковъ церковной старины г. Москвы и Московской епархіи“, издаваемые подъ редакціей Предсѣдателя Коммиссіи А. И. Успенскаго.

Печатать разрѣшается. 1903 года октября 4 дня.
Предсѣдатель Церковно-археологическаго Отдѣла и цензоръ изданій Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія *Протоіерей И. Извѣковъ.*

2007042043

Всесоюзная БИБЛИОТЕКА имени В. И. ЛЕНИНА
46909-41

ЦЕРКОВЬ во имя св. Іоанна Предтечи въ Старой Конюшенной находится въ т. наз. теперь Староконюшенномъ переулкѣ (въ старину Предтеченской улицѣ), который самъ получилъ названіе отъ существовавшей здѣсь слободы. Слобода сначала носила наименованіе Конюшенной, и церковь Іоанна Предтечи слыла „въ Конюшенной слободѣ“ (1625 г.), „въ Чертольѣ у Конюшенъ“ (1636 г.), позже прибавляли *„въ Сторожевой“* (Конюшенной слободѣ — 1665 — 1676 гг.), *„въ Большой“* (Конюшенной слободѣ — 1699 — 1702 гг.), и въ 1722 году встрѣчается названіе, доселѣ удержавшееся, *„въ Старой* Конюшенной слободѣ“.

Мѣстъ, гдѣ были царскія конюшни, и конюшенныхъ слободъ въ Москвѣ было нѣсколько.

Церковь Зачатія Іоанна Предтечи (уничтоженная) на Волхонкѣ въ 1589 году стояла у царскихъ конюшенъ, въ 1625 году противъ государевой большой конюшни въ 1657—1700 годахъ у Большихъ Конюшенъ на Лѣнивомъ торжкѣ. Близъ нея стоявшія церкви также именовались „у Государевыхъ Конюшенъ“ (Антипы Чудотворца въ 1693 г., у Большихъ Конюшенъ въ 1702—1703 годахъ) и просто „у Конюшенъ“ (Ржевская у Пречистенскихъ воротъ церковь въ 1685 г.). Конюшни царскія находились тамъ, гдѣ былъ впослѣдствіи т. наз. Колымажный дворъ, а теперь воздвигнутъ музей изящныхъ искусствъ.

По Остоженкѣ и Пречистенкѣ расположены были царскія Конюшенныя слободы: въ 1625 году на теперешней Остоженкѣ находилась церковь Воскресенія Христова („Стараго“) „въ Конюшенной“. Въ 1701 году упоминается Остожный Конюшенный дворъ, а Церковь Успенія Пр. Богородицы на Остоженкѣ въ 1731 г. называлась „близъ Остоженскаго Конюшеннаго двора“. По правой сторонѣ Пречистенки нахо-

лилась большая конюшенная слобода, гдѣ стояли церкви Іоанна Предтечи и священномученика Власія. Когда эта слобода не могла вмѣстить всѣхъ населыниковъ, тогда конюхи продвинулись далѣе: вышли изъ Земляного города, поселились новою слободою и поставили церковь во имя иконы Божіей Матери „Неопалимой Купины" (въ 1682 году), которая стала именоваться по урочищу „въ новопостроенной Конюшенной слободѣ" (1682 г.), въ Новой Конюшенной слободѣ (1687—1707 гг.). Въ Новоконюшенной же слободѣ въ 1698 году освящена церковь Знаменія Пр. Богородицы, теперь именуемая „въ Зубовѣ".

Выселенію конюховъ, кромѣ скученности населенія, способствовалъ и случившійся въ Большой Конюшенной слободѣ пожаръ. То и другое совершенно очистило приходъ Предтеченской въ Конюшенной церкви отъ давнихъ обитателей: въ 1700 г. здѣсь не было ни одного двора конюховъ, но въ сосѣднемъ Власіевскомъ оставалось еще 16 конюшихъ дворовъ, въ Неопалимовскомъ же ихъ было 37. Въ противоположность Новой Конюшенной слободѣ прежнюю стали называть Старою Конюшенною.

Чѣмъ объяснить, что въ конюшенныхъ слободахъ у конюшенъ царскихъ строились церкви во имя Іоанна Предтечи?

Когда Іоаннъ Грозный выѣхалъ изъ Кремля, тогда и служившіе при дворѣ царскомъ люди, разныхъ профессій разселились въ Бѣломъ и Земляномъ городахъ. Конюхи у большихъ конюшенъ поставили церковь во имя Зачатія Іоанна Предтечи, а въ Конюшенной слободѣ воздвигли церковь во имя Усѣкновенія главы св. Іоанна Крестителя. Несомнѣнно, что эти церкви построены въ то время, когда царемъ былъ Іоаннъ IV, и слѣд. въ честь его ангела, какъ теперь много устрояется храмовъ въ честь святителя и чудотворца Николая—патрона нашего Государя Императора. При этомъ строители могли разсчитывать, и вполнѣ естественно, на помощь изъ казны царской. Кромѣ того, посвятить храмъ св. Іоанну Предтечѣ могла побудить ихъ и иная причина. Извѣстно, что въ Кремлѣ у Государевыхъ Малыхъ Аргамачьихъ конюшенъ находилась древнѣйшая московская церковь Рождества Іоанна Предтечи. Хотя она построена была еще въ то время, когда здѣсь существовалъ дремучій боръ почему она и называлась „подъ Боромъ", однако, съ построеніемъ здѣсь конюшенъ, конюхи привыкли къ мысли жить при храмѣ Іоанна Предтечи. Выселившись изъ Кремля, отъ церкви Іоанна Предтечи, конюхи и на новыхъ мѣстахъ, въ конюшенныхъ слободахъ, у конюшенъ ставили церкви во имя того же святого, только въ воспоминаніе разныхъ событій: въ Кремлѣ была церковь Рождества Іоанна Предтечи, на Лѣнивомъ Торжкѣ Зачатія его и въ Конюшенной слободѣ Усѣкновенія главы.

Что храмъ Іоанна Предтечи въ Конюшенной построенъ первоначально при Іоаннѣ Грозномъ, на это, кромѣ соображеній, находятся и нѣкоторыя доказательства. Сохранилось въ Московскомъ Отдѣленіи Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора челобитье священника этого храма, поданное царю Михаилу Ѳеодоровичу въ 1624 году, въ которомъ указывается, вѣроятно, на основаніи преданія, что храмъ постройкою относится къ XVI вѣку и именно ко времени царствованія Іоанна IV. Въ виду его важности приводимъ дословно. „Царю государю и великому князю Михаилу Ѳеодоровичу всея Руси. Бьетъ челомъ твой государевъ богомолецъ ружново храму обѣтного блаженные памяти дѣда твоего государя царя и великаго князя Ивана Васильевача всея Руси Усѣкновенія честныя главы Іванна Предтечи и великыхъ мученикъ Евстратія Конюшенныя слободы попъ Ѳедоръ. Во 129 году пожаловалъ ты государь царь і великій князь Михаилъ Ѳеодоровичъ всея Руси и приказалъ дать ризы Іванну Предтечи и великимъ мученикомъ Евстратью повсядневныя и

стихарь и патрахиль и поручи и поясъ по прежнему какъ при прежнихъ государехъ давали. А праздничныхъ государь ризъ нѣтъ при твоей государеве царьской свѣтлости входѣхъ вздѣть нѣчево. Милосердный государь царь і великій князь Михаило Ѳедоровичъ всея Руси пожалуи меня своего богомольца,—вели дать къ своему царскому богомолью Іванну Предтечи і великимъ мученикомъ Евстратью празнычны ризы и патрахѣль и поручи для своего государь царского многолѣтнаго здравія и для блаженные памяти праведныхъ царскихъ своихъ родителей. Царь государь великій князь Михаило Ѳедоровичъ всея Руси смилуйся,—пожалуй. Государь пожаловалъ, велѣлъ осмотрѣть, да будетъ ветхи,—и имъ велѣлъ дать новые ризы, патрахѣль и поручи праздничные. 132 года апрѣля въ 15 день діакомъ Ждану Шипову да Булгаку Милованову государь царь и великій князь Михаило Ѳедоровичъ всея Росні пожаловалъ велѣлъ осмотрѣть да будетъ ветхи и имъ велѣлъ дать новые ризы и патрахиль и поручи празничные. Діякъ Семенка Зеленой". „Августа въ 14 день, по указу царя Михаила Ѳеодоровича, по подписной челобитной Усѣкновенія честныя главы к Ивану Предтечи и великихъ мученикъ Евстратія что въ Конюшенной слободѣ скроены ризы въ дорогахъ бѣлыхъ кашанскихъ, цена дорогамъ 3 рубли, на оплечье отласу цвѣтного золотомъ пошло аршинъ 2 вершка, цѣна по рублю аршинъ, на верхнюю опушку дороговъ полосатыхъ пошло аршинъ съ четью, цѣна 12 алтынъ 3 деньги, на нижнюю опушку кындяку червчатаго пошло аршинъ с четью, цѣна 4 алтына съ деньгою, и всего ризамъ цена 4 рубли 20 алтынъ 4 деньги. Патрахѣль бархатъ рытъ по яриной землѣ, шолкъ рудожолтъ, бархату пошло аршинъ без чети, цѣна рубль 4 алтына з деньгою, на гонтанъ и на роспушку тафтицы неметцкой анпулинаго цвѣту пошло аршинъ без чети, цена 6 алтынъ пол 2 деньги, на подклатку крашенины лазоревой пошло 2 аршина, цѣна по 8 денегъ аршинъ, на патрахѣль же пашито 15 пугвицъ серебреныхъ, вѣсу и за дѣло 12 алтынъ 3 денги, да 7 кистей шолковыхъ цена по 10 денегъ кисть, і всего патрахѣли цена 2 рубли 3 алтына 5 денегъ съ полушкою. Поручи бархатъ рыт яриной, бархоту пошло 6 вершковъ цена 18 алтынъ пол 5 денги, на подклатку крашенины лазоревой пошло аршинъ, цена 8 денегъ, на поручи къ пашито 10 пугвицъ серебреныхъ вѣсу и за дѣло 8 алтынъ 2 деньги и всего поручамъ цѣна 28 алтынъ 2 деньги. Церковное строеніе взялъ Ивановской попъ Ѳедоръ" (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора Дѣла Архива Оружейной Палаты 132 года № 13).

Въ приведенномъ документѣ первой четверти XVII вѣка находимъ, такимъ образомъ, свидѣтельство, что царь Іоаннъ Васильевичъ принималъ, согласно данному обѣту, участіе въ построеніи Предтеченскаго въ Конюшенной храма, а царь Михаилъ Ѳеодоровичъ въ 1621 году далъ въ этотъ храмъ, ризы, какъ давали ихъ прежніе государи. Царь Іоаннъ Васильевичъ, понятно, почему принималъ участіе въ построеніи храма въ честь Усѣкновенія главы св. пророка, Предтечи и Крестителя Господня Іоанна: день памяти этого событія, 29 августа, вмѣстѣ былъ днемъ его тезоименитства.

Храмъ, выстроенный при царѣ Іоаннѣ IV, былъ деревянный съ придѣломъ Пяти мучениковъ Евстратія, Авксентія, Евгенія, Мардарія и Ореста и существовалъ до времени построенія каменнаго, какъ можно заключать по сохранившимся даннымъ окладнымъ книгамъ: данныя деньги въ патріаршую казну платились непрерывно, и слѣд. церковь съ приходомъ постоянно существовала. Каменный пятиглавый, съ черепичнымъ покрытіемъ на главахъ и деревянными крышами на храмѣ и трапезной его части, храмъ Іоанна Предтечи съ придѣломъ Пяточисленныхъ мучениковъ

построенъ, съ благословенія патріарха Никона, въ 1653 году, но кѣмъ, неизвѣстно. Такое показаніе далъ мѣстный причтъ въ 1722 году (Описаніе документовъ и дѣлъ, хранящихся въ Архивѣ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, томъ II, часть 1 С. Петербургъ, 1879 г. XLVII, DX). Въ такомъ видѣ съ однимъ придѣломъ, безъ ограды стояла церковь до 1777 года, когда устроена деревянная ограда „коштомъ приходскихъ тоя церкви людей". Въ 1784 году на средства же прихожанъ замѣнены черепичныя кровли на главахъ и деревянныя на храмѣ желѣзными*); въ 1799 году устроенъ иконостасъ въ трапезѣ на правой сторонѣ, а на лѣвой—въ 1838 году.

Въ 1812 году храмъ не выгорѣлъ, утварь уцѣлѣла, и потому въ томъ же году освящены благочиннымъ—протоіереемъ церкви Симеона Столпника на Поварской Стефаномъ Никитинымъ главный храмъ 13 декабря, а придѣлъ Пяти мучениковъ—20 декабря**). Начатый въ 12 году постройкою придѣлъ во имя Богоматери „Всѣхъ скорбящихъ радости" въ 1813 году приведенъ къ окончанію и, съ разрѣшенія преосв. Августина, освященъ 18 января 1814 вышепомянутымъ протоіереемъ Стефаномъ Никитинымъ***). Такимъ образомъ, съ 1813 года описываемый храмъ является трехпрестольнымъ. Внѣшній видъ его не представляетъ ничего особеннаго въ архитектурномъ отношеніи. Храмъ построенъ въ видѣ корабля, въ одинъ этажъ, изъ кирпича, снаружи и внутри оштукатуренъ, къ фундаменту облицованъ бѣлымъ камнемъ. Стѣны храма выложены правильною кирпичною кладкою на извести, кирпичъ крупнѣе современнаго. Наружныя стѣны гладкія съ маловыступающими лопатками, на которыя опираются и подходятъ подъ крышу арочки; на стѣнахъ нѣтъ высѣченныхъ изъ камня квадратовъ; нѣтъ пояса, выдѣланнаго изъ кирпича; нѣтъ никакихъ колоннокъ, ни полуколоннокъ. Въ арочкахъ написаны поясные образа Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Крестителя и двѣнадцати апостоловъ. Орнаментовъ и кафельныхъ украшеній на наружныхъ частяхъ храма нѣтъ. Кресты на главахъ желѣзные четырехконечные, насквозь рѣзные; отъ крестовъ къ главамъ спускаются желѣзныя цѣпи; на подножіи крестовъ полумѣсяцы. Какъ кресты, такъ и главы вызолочены. Внутри храмъ раздѣляется на двѣ части: 1) главный храмъ въ честь Усѣкновенія главы Предтечи и Крестителя Господня Іоанна и 2) трапезу съ боковыми двумя придѣлами: южнымъ во имя Пяточисленныхъ мучениковъ Евстратія, Авксентія, Евгенія, Мардарія и Ореста, память которыхъ празднуется 13 декабря и сѣвернымъ въ честь иконы Богоматери „Всѣхъ скорбящихъ радости". Оба придѣла отдѣляются отъ средины трапезы тремя арками: боковыя одинаковаго размѣра, а средняя шире боковыхъ. Арки для входа въ Скорбященскій придѣлъ сдѣланы въ стѣнѣ трапезы, несомнѣнно, при построеніи его въ 1813 году. Какая необходимость была дѣлать стѣну, въ которой теперь имѣются проходы съ арками въ другой придѣлъ, если онъ строенъ одновременно съ главнымъ храмомъ? Вѣроятно, въ него былъ сначала отдѣльный входъ съ западной или южной стороны, а потомъ заложенъ, и устроено внутреннее сообщеніе съ главнымъ храмомъ сквозь трапезу чрезъ пробитіе трехъ арокъ въ стѣнѣ.

На южной стѣнѣ около югозападнаго угла, внутри придѣла Пяти мучениковъ имѣются при сдѣланныхъ славянскою вязью надписи. Первая отъ запада гласитъ

---

*) Архивъ Московской Духовной Консисторіи. Связка дѣлъ по Предтеченской въ Конюшенной церкви №№ 25, 39.

**) Архивъ Моск. Дух. Консисторіи. Дѣла Пречистенскаго сорока 1812 года № 41.

***) Архивъ Моск. Дух. Консисторіи. Дѣло 1813 года № 334.

слѣдующее: „Лѣта отъ сотворенія міра 7251 году, отъ Рождества Христова 1743 г. Маія противъ 1-го числа на память святаго пророка Іереміи преставися рабъ Божій Лейбъ-Кираспрскаго полку ротмистръ Гавріилъ Артемьевичъ Лапского, житія его было 34 года и 10 дней, рожденіе его Марта 16 дня, а тезоименитство его Марта 26 дня". Вторая надпись: „Лѣта 1704 Генваря въ 6-е на святое Богоявленіе Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа преставися рабъ Божій стольникъ Козма Петровичъ Казловъ". Третья надпись: „1734 года Іюня 3 дня на память святаго мученика Лукилліана преставися рабъ Божій полковникъ Гаврила Ивановичъ Казловъ, а житія его было 54 года и три мѣсяца, погребено тѣло его противъ сея надписи". Судя по тому, что въ храмахъ издавна погребались благочестивыя лица благотворители и благоукрасители храмовъ, нужно думать, что и погребенные въ придѣлѣ Пяти мучениковъ относятся къ числу такихъ именно лицъ, а не зауряднихъ прихожанъ.

Иконостасъ главнаго храма деревянный рѣзной, съ такими же колонками карнизы и наличники около колоннъ также рѣзные. Рѣзьба изображаетъ раковинки и виноградныя лозы съ листьями и плодами; она вся позолочена, а гладкія части иконостаса покрыты на маслѣ карминомъ. Иконостасъ имѣетъ три полныхъ яруса и четвертый въ видѣ банта съ эллипсическими формами для иконъ: надъ нижнимъ ярусомъ во всю линію иконостаса также имѣется бантъ съ эллипсическими формами для помѣщенія иконъ. Царскія врата рѣзныя раззолоченныя, безъ окраски. Въ иконостасѣ нижній ярусъ (8 иконъ) XVII вѣка. Храмовой образъ св. Іоанна Предтечи второй половины XVII вѣка: Креститель изображенъ съ крыльями и въ одеждѣ изъ верблюжьяго волоса; вокругъ изображенія („дѣянія") позднѣйшаго происхожденія. На сѣверной стѣнѣ около иконостаса икона Николая Чудотворца Можайскаго въ крестчатой фелони: противъ нея на южной—врѣзная икона Успенія Божіей Матери; на южной же стѣнѣ близъ трапезы икона Николая Чудотворца писанная на полотнѣ; святитель изображенъ въ амофорѣ и саккосѣ бритымъ; типъ не общепринятый православный.

Иконастасъ исправленъ и вызолоченъ былъ въ 1861 году, тогда же возобновлена иконопись. Для работъ были приглашены художникъ Соколовъ, золотарь Иванъ Григ. Гнусинъ и архитекторъ Никитинъ.

Всѣхъ оконъ въ церкви семнадцать. Онѣ — прямыя, безъ наличниковъ и украшеній. Въ окнахъ желѣзныя рѣшетки изъ прямыхъ прутьевъ, въ поперечникѣ пересѣкающихся двумя прямыми же прутьями. При одиннадцати окнахъ снаружи имѣются желѣзныя ставни.

Крыша на главномъ храмѣ четырехскатная, на придѣлахъ—двускатная. Фонаря на церкви пѣтъ. Главъ – пять; шейки главъ — кирпичныя глухія, т. е. безъ просвѣта внутрь свода храма; въ основаніи ихъ съ четырехъ сторонъ кокошнички, покрытые желѣзомъ.

Вышина главнаго храма съ крестомъ $10^1/_2$ саженъ, вышина придѣловъ четыре сажени. Главный храмъ снаружи имѣетъ въ длину вмѣстѣ съ папертью $13^1/_2$ саж., въ ширину 7 саженъ; боковые же два придѣла имѣютъ въ длину каждый по шести саженъ, въ ширину по 2 саж. 2 аршина.

Съ сѣверной стороны главнаго храма въ 1876 году устроенъ подвалъ съ наружнымъ въ него входомъ для производства духового отопленія, при этомъ ни внѣшній видъ храма, ни внутренній не измѣнены. Въ 1903 году расширена и поднята арка, отдѣляющая главный храмъ отъ трапезы.

Предъ алтаремъ главнаго храма издавна устроена каменная солея, возвышающаяся надъ помостомъ храма на три ступени; амвонъ каменный полукруглый въ уровень съ солеею. Алтарь главнаго храма трочастный, раздѣленъ двумя поперечными стѣнами, въ каждой по одной аркѣ; въ южномъ предолтаріи помѣщается ризница, въ сѣверномъ—жертвенникъ. Алтарь отдѣляется отъ средней части храма каменною стѣною съ тремя пролетами: для царскихъ вратъ, сѣверныхъ и южныхъ дверей. Въ алтарѣ своды коробовые съ распалубками надъ арками и окнами въ средней части своды глухіе формы котловой: въ алтарной средней части одно окно на востокъ, въ предалтаріяхъ также по одному — на сѣверную и южную стороны.

Предалтарные иконостасы въ придѣлахъ не представляютъ ничего замѣчательнаго. Солеи здѣсь каменныя, возвышающіяся надъ поломъ на одну ступень. Въ каждомъ придѣлѣ отдѣльный коробовой сводъ съ распалубками надъ окнами. Своды раздѣляются арками.

Относительно иконописи здѣсь нужно замѣтить слѣдующее. На лѣвомъ переднемъ столбѣ находятся внизу Казанской иконы изображенія XVII вѣка, впослѣдствіи записанныя: въ срединѣ Іоаннъ Предтеча, на правой сторонѣ Косма Маюмскій и Матѳей евангелистъ, на лѣвой—преподобная Евдокія и Рождество Богородицы.

Во всемъ хромѣ въ 1901 году устроенъ полъ изъ метлахскихъ плитокъ. При этомъ обнаружены подъ поломъ каменные гробы погребенныхъ здѣсь лицъ, но осмотрѣть ихъ намъ не пришлось: объ устройствѣ новаго пола сообщено намъ только по окончаніи работъ.

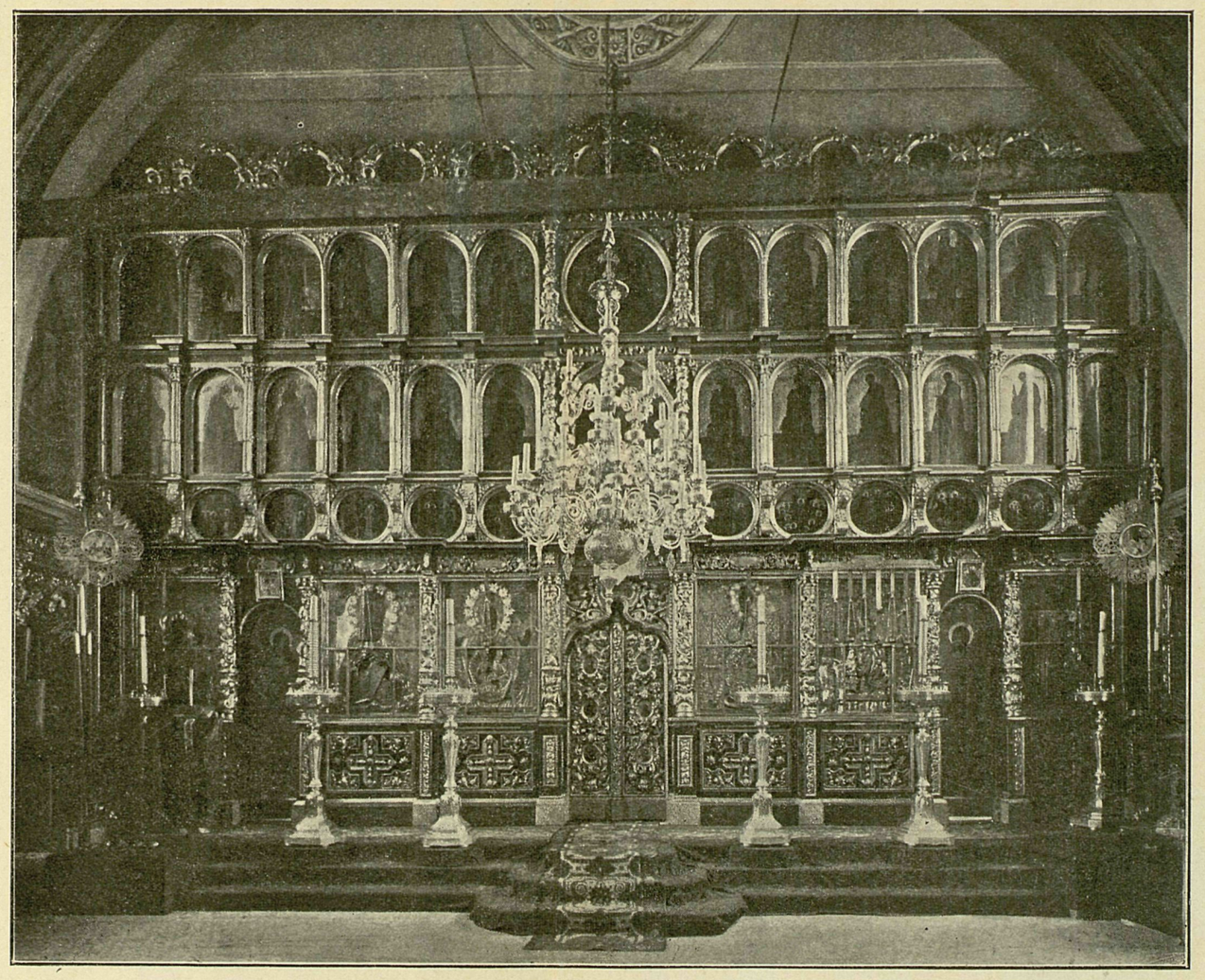
Колокольня надъ западнымъ входомъ въ храмъ кирпичная оштукатуренная, осьмигранная, одноярусная, съ остроконечными арочками: крыша на ней конусообразная съ окошечками, надъ окошечками фронтончики, вверху малый куполъ съ осьмигранной шейкой; крестъ на колокольнѣ желѣзный насквозь прорѣзной, на подножіи его полумѣсяцъ.

Изображенія святыхъ по штукатуркѣ въ осьмигранномъ основаніи написаны простою живописью одновременно съ наружными же изображеніями на храмѣ. Всѣ онѣ относятся къ 1840 году и принадлежатъ кисти живописца Ѳ. А. Куклина. Крестъ, полумѣсяцъ и глава на колокольнѣ вызолочены. Всѣхъ колоколовъ тринадцать. На одномъ изъ нихъ, вѣсомъ около двухъ пудовъ, означенъ 1650 годъ. На поліелейномъ написано: „литъ мастеръ Семенъ Можжухинъ 1767 году Марта 24 дня, вѣсу 68 пудовъ и 30 фунтовъ“; на немъ рельефныя изображенія святителя и чудотворца Николая, Введенія во храмъ Пресвятой Дѣвы Маріи и Распятія Господа нашего Іисуса Христа. На большомъ колоколѣ имѣется слѣдующая надпись: „вылитъ сей колоколъ ко храму Іоанна Предтечи, что въ Старокопюшенной, въ Москвѣ, въ царствованіе Императора Александра II, въ святительство Высокопреосвященнѣйшаго Иннокентія, Митрополита Московскаго и Коломенскаго, при священникѣ Алексіи Дмитріевичѣ Цвѣтковѣ и церковномъ старостѣ Московскомъ купцѣ Иванѣ Григорьевичѣ Шипачевѣ, усердіемъ прихожанъ 1378 года Августа 10 дня. Литъ въ заводѣ купца Пв. Д. Финляндскаго: вѣсу 211 пудовъ 10 ф.“ На этомъ колоколѣ вверху находятся слова: „Твоя отъ Твоихъ Тебѣ приносяще о всѣхъ и за вся“, „Благовѣствуй земле радость велію, хвалите небеса Божію славу“; на немъ же рельефно изображены: Іоаннъ Креститель, Іоаннъ Богословъ, святитель Николай чудотворецъ и св. Алексій человѣкъ Божій.

Въ храмѣ сохраняется Евангеліе времени царствованія Ѳеодора Алексѣевича; на заглавномъ листѣ его напечатано: „Евангеліе печатано 1681 году при царѣ

Ѳеодоръ Алексѣевичъ, при патріархѣ Іоакимѣ". Оклады верхній и нижній сдѣланы въ 1797 году, а между ними ободокъ уцѣлѣлъ древній; на немъ надпись: „Лѣта 7197 декабря въ 6 день при державѣ великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевичъ Петръ Алексѣевичъ и великой государынѣ благовѣрной царевнѣ и великой княжнѣ Софіи Алексѣевнѣ всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержцехъ и великомъ господинѣ святѣйшемъ Киръ Іоакимѣ Московскомъ всеа Росіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархѣ построено сіе святое евангеліе въ церковь Іоанна Предтечи что въ Конюшенной Большой слободѣ при священникѣ Гаврилѣ Ѳедоровѣ на церковную казну".

Свящ. Н. Скворцовъ.



Общій видъ иконостаса въ церкви св. Іоанна Предтечи, въ Старой Конюшенной.

Таблица I.

Богоматерь—Милостивая. Икона изъ иконостаса церкви св. Іоанна Предтечи, въ Старой Конюшенной, писанная въ 1678 году. Внизу иконы надпись: „186 году писалъ сей образъ зографъ Георгій Терентьевъ сынъ Зиновьевъ съ ученикомъ Евѳимомъ".

Таблица II.

25 МАЯ 1941

2007042043